



第2回

くまもと復興国際音楽祭 オープニングコンサート

プロデュース
出田敬三

～ くまもとプログラム ～

“輝け 響け くまもとの未来へ！” ～音楽のチカラ～

2022. 8. 30. **火** 熊本県立劇場コンサートホール

開場 / 18:15 開演 / 19:00

チケット (全席自由) 一般: 2,500円

学生 (大学生以下): 1,500円

第1部

<吹奏楽>

- 吹奏楽のための交響的行進曲「くまもと」 / 出田敬三
(平成13年度全国高等学校総合体育大会 / 2001 ひのくに新世紀総体委嘱作品)
- 「ドラゴンクエスト」序曲 / すぎやまこういち
- アルメニアン・ダンス パートI / A.リード

吹奏楽 平成音楽大学プラスオーケストラ
陸上自衛隊 西部方面音楽隊

指揮 志賀 亨 (陸上自衛隊 西部方面音楽隊長)



プロデュース・指揮/作曲・編曲
出田 敬三



ピアノ
国府 弘子



吹奏楽指揮 (第1部)
志賀 亨

第2部 “くまもと” の未来を!

<合唱・オーケストラ>

- 同声 (女声) 合唱とオーケストラのための
「僕らが未来」 / 出田敬三
(大江捷也 作詞)

合唱 NHK熊本児童合唱団
熊本少年少女合唱団
平成音楽大学 女声合唱団「平成カンマーコール・S」
女声合唱団「平成カンマーコール・A」



陸上自衛隊 西部方面音楽隊



熊本交響楽団

<ピアノ・オーケストラ>

- ラプソディー・イン・ブルー / G.ガーシュイン
ピアノ 国府弘子 (ジャズピアニスト)

管弦楽 平成音楽大学管弦楽団
熊本交響楽団



NHK熊本児童合唱団



熊本少年少女合唱団



平成音楽大学 女声合唱団
「平成カンマーコール・S」
女声合唱団「平成カンマーコール・A」

第3部

<合同演奏>

- 威風堂々 / E.エルガー
- 小さな世界 It's a Small World / RM. シャーマン&RB. シャーマン
- おもいで宝箱 / 出田敬三

プロデュース・指揮 出田敬三



ナビゲート
後生川 凜
(RKK熊本放送)



平成音楽大学

主催 / くまもと復興国際音楽祭実行委員会 (熊本県・熊本市・熊本県文化協会・NPO 法人オーケストラ創造・熊本日日新聞社・RKK 熊本放送)

お問い合わせ くまもと復興国際音楽祭 オープニングコンサート窓口

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川 1658 平成音楽大学内
TEL: 096-282-0506 FAX: 096-282-7800 E-mail: perform@heisei-music.ac.jp

事務局 (RKK熊本放送 販促事業部内)
〒860-8611 熊本県熊本市中央区山崎町 30 TEL: 096-328-5525

Profile

Hiroko KOKUBU

国府 弘子 ピアノ

ピアニスト・作曲家・編曲家

国立音楽大学ピアノ科を卒業後、単身渡米。帰国後 1987 年デビュー。2022 年デビュー 35 周年を迎える。

自己のトリオやソロコンサート、またオーケストラとの競演まで幅広い活動で人気の“ピアノ界のスーパーレディ”。

川崎市市民文化大使、入間市文化創造施設アドバイザー、平成音楽大学・尚美学園大学客員教授。

2019 年秋に川崎市文化賞を受賞。音色の贅を極めたソロアルバム「ピアノー丁！」岩崎宏美 × 国府弘子のデュオ作品「ピアノ・ソングス」に続き、24 枚目の最新作「ピアノ・パーティ」は結成 25 年の鉄壁のトリオでの“あうんの呼吸”を堪能できる。

<http://kokubuhiroko.net>



Toru SHIGA

志賀 亨 吹奏楽指揮（第 1 部）

武蔵野音楽大学卒業、陸上自衛隊幹部候補生学校を経て幹部に任官。

後に第 2 混成団音楽隊長（現・第 14 音楽隊 香川県）、東京藝術大学研修、中央音楽隊演奏班長として迎賓館赤坂離宮で行われる特別儀仗等数々の式典演奏の指揮にあたる。

また陸上幕僚監部広報室音楽担当として音楽科職種の運用等を担当。

平成 19 年 東部方面音楽隊長（朝霞）、平成 23 年 中央音楽隊演奏科長、企画科長及び教育科長、平成 25 年 東北方面音楽隊長（仙台）、中央音楽隊副隊長を経て、

令和 2 年 3 月 西部方面音楽隊長の職にある。平成 30 年 6 月ドイツ連邦軍楽隊を指揮し共演。東日本大震災、新潟中越沖地震及び阪神淡路大震災における災害派遣演奏に参加。クラリネットを仲地博幸、指揮を紙谷一衛、渡辺三郎の各氏に師事。

陸上自衛隊 西部方面音楽隊

陸上自衛隊西部方面音楽隊は、昭和 28 年 6 月、第 4 管区総監部音楽隊（福岡駐屯地）として発足し、後に熊本県健康駐屯地に移駐。昭和 35 年 1 月、西部方面音楽隊として新編され、本年で創隊 62 周年を迎えることができた。その長い歴史の中にあつて、九州、沖縄 8 県を活動範囲とし、隊員の士気高揚のための演奏、儀式のための演奏、広報のための演奏任務に従事しています。定期演奏会を始め、方面記念日行事、国家的行事の参加等幅広く演奏している音楽隊のひとつです。近年では、熊本地震における災害派遣演奏、また日本武道館で開催される自衛隊音楽まつりに参加するなど“国民と陸上自衛隊の架け橋となる存在”として演奏活動を行っています。

熊本交響楽団

1965 年 11 月、当時熊本大学フィルハーモニーオーケストラの指揮者だった合谷春人氏（故人）や熊本県警音楽隊楽長を務めていた出田憲二氏（平成音楽大学創設者・故人）の呼び掛けにより結成された市民オーケストラ。1966 年 5 月、県立図書館ホール（現・県立美術館分館）で第 1 回定期演奏会を開く。全国アマチュアオーケストラフェスティバル熊本大会や国民文化祭などの全国的な催しのほか、中国（2 回）やアメリカ、ヨーロッパへの演奏訪問、50 年以上続く八代市中学生音楽教室、恒例となった県民第九の会演奏会、県内各地での移動公演など、地域に根差した幅広い活動を展開している。

現在は音楽の専門家をはじめ、会社員や公務員、主婦などさまざまな職業の団員約 150 人で構成されている。

NHK 熊本児童合唱団

昭和 22 年、GK 子ども唱歌隊として発足、平成 17 年 1 月より「NHK 熊本児童合唱団」として活動する熊本県下で最も長い歴史を持つ合唱団。定期演奏会、NHKTV 番組クマロク！「童謡これくしょん」のレギュラー出演の他、年間を通じ 30 本を超えるイベントに参加。音楽活動を通して青少年の健全育成や国際交流に貢献している。2016 年 3 月バチカン教会コンサート&ウィーン少年合唱団交流演奏会（アウガルデン宮殿）を行う。2018 年 5 月熊本県文化協会より「第 2 回子ども芸術未来賞」を受賞。2022 年 1 月くまもと子ども芸術祭、2 月全国共同オペラ「夕鶴」に出演、高評を博す。

熊本少年少女合唱団

昭和 35 年 4 月に結成。昭和 43 年には熊本県文化懇話会新人賞を受賞。小学校 1 年生から高等学校 3 年生までの少年少女が合唱の活動を通じて、豊かな情操を育み、健全育成と音楽文化の向上に寄与するため、青少年コンサートや熊本県少年少女合唱祭をはじめ、ラジオ、テレビ、各種イベント等への出演、海外演奏旅行、他団体との共演など多彩な活躍を続けています。毎週日曜日と木曜日に RKK 熊本放送の第 1 ラジオスタジオで活動しています。恒例の定期演奏会は 61 回目を迎えました。

平成音楽大学 女声合唱団「平成カンマーコール・S」／女声合唱団「平成カンマーコール・A」

女声合唱団「平成カンマーコール」は熊本音楽短期大学（現・平成音楽大学）の女声合唱団「フラワーエコーズ」と「カンマーコール」の卒業生のメンバーを中心に、熊本オペラ芸術協会や九州各県の音楽愛好者によって、平成 19 年 1 月に結成され、現在は平成音楽大学の学生とともに、オペラ合唱、コンサートやイベント出演など様々な活動を展開しています。当時の指揮者・出田敬三氏（作曲家・指揮者／平成音楽大学学長）を音楽監督・常任指揮者に迎え、芸術性豊かな品性に富む合唱団として活動すると共に、広く地域社会に貢献し、教育・文化の発展を目指しています。これまでに台湾・韓国・ニューヨーク・カーネギーホールにおいても公演を行っています。

平成音楽大学

平成音楽大学は、熊本音楽短期大学を前身とする九州唯一の音楽単科大学であり、1972 年の開学から 50 年の歴史と伝統を持っています。豊かな自然に囲まれた本学には、音楽に集中できる理想的な環境があります。最新の設備を備えた音楽棟では一日中音楽に向き合うことができ、クラシック音楽からポップス・現代音楽、医療福祉や保育の専門家にいたるまでバラエティーに富む優秀な講師陣からマンツーマンで指導を受けることができます。ニューヨーク・カーネギーホールでの単独公演の実績や、ヨーロッパでのコンサート、地域に根ざした本学ならではの音楽イベント等、学内外における数々の演奏会や現場での実習も多数行っています。

Keizo IDETA

出田 敬三 プロデュース・指揮／作曲・編曲

作曲家。指揮者。ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。作曲を高田三郎、E.ウルランナー、指揮を G.ロジェストヴェンスキー、P.シュヴァルツ、合唱指揮を G.トイリング、トランペットを北村源三の各氏に師事。ニューヨーク・カーネギーホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。

作品はオペラ「細川ガラシア」「おもてのバッテン嫁入り」「南風（はえ）吹けば桶若菜（くすわかば）」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、式典音楽（国体・全国高校総体等）、放送音楽、ポップス、童謡、NHK「みんなのうた」、「おもいで宝箱」（島津亜矢・テイチク）まで作品は幅広い。合唱曲集「コラスラララ」（カワイ出版）や小学校教科書「どんなゆめ」（教育出版）等、多数出版。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団や九州交響楽団等を指揮。米国・モンタナ州ボーズマン市「名誉市民章」、「くまもと県民文化賞・特別賞」「熊本県文化懇話会賞」等受賞。

2013 年 3 月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」（独奏・馬込勇）が演奏。『交響詩曲「伊東マンショ〜時を超える祈り〜」』が 2017 年 3 月、サン・ジョバンニ・イン・ラテラノ教会（イタリア・ローマ）にて世界初演。委嘱作品 マリンバとオーケストラのための協奏曲「祈り」（マリンバ独奏・出田りあ、管弦楽・横浜シンフォニエッタ、指揮・山田和樹）が世界初演された。2019 年 9 月、ミュージカル「砂浜のエレジー」〜肥後の石工（いしく）恋唄〜が初演された。2020 年令和 2 年秋の褒章で「藍綬褒章」を受賞。2022 年 4 月、創作音楽劇「きょうも隣に山頭火」（作・井上智重）が銀座・博品館劇場で上演された。

現在、平成音楽大学学長・教授。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員。日本音楽著作権協会正会員。全国音楽療法士養成協議会会長。日本電子キーボード音楽学会相談役。九州音楽コンクール実行委員長。熊本県私立大学協会会長。熊本オペラ芸術協会会長・芸術監督。女声合唱団「平成カンマーコール O・A・S」常任指揮者。NHK 全国学校音楽コンクール、くまもと全国邦楽コンクール、イブラ・グラウンド・アワード・ジャパン（デヴィ・スカルノ主宰）等の審査員を務める。